



CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP FERNANDO EL CATÓLICO QUINTO -
ZARAGOZA



Lengua castellana y literatura

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

Crit.LCL.1.2. Analizar la información verbal y no verbal de los discursos orales.

Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.

Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor. Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. el diccionario como recurso básico

Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.

Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.

Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.

Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.

Crit.LCL.2.8. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

Crit.LCL.2.9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y CD tratamiento de la información analizando su importancia.

Crit.LCL.2.10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.

Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área previamente dados y delimitados

Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la



gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.

Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.

Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos manejando información en formato de papel y/o digital.

Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

BLOQUE 5: Educación Literaria

Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

Matemáticas

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema

Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno inmediato, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones.

Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución, buscando otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

Crit.MAT.1.6 Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.

Crit.MAT.1.7. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.. Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

Crit.MAT.1.10. Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno.

Crit.MAT.1.12. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas del entorno inmediato.

BLOQUE 2: Números

Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, hasta el millón y decimales hasta las centésimas)

Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en situaciones del entorno inmediato.

Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.



Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos del entorno inmediato.
Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, calculadora), usando el más adecuado.
Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
Crit.MAT.2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división y reflexionando sobre el proceso aplicado.
BLOQUE 3: Medidas
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato.
Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato, estimando previamente la medida de forma razonable.
Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad, masa y superficie obtenidas en el entorno inmediato.
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea
Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad
Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar tablas y representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

Inglés

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos



personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Crit.ING.1.5. Contrastar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "past simple", etc).

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit.ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, de textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles

Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.

Francés

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos



cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Ciencias de la naturaleza

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.

Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.

Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma guiada. BLOQUE 2: El ser humano y la salud

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.

Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma y estructura.

Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.



BLOQUE 3: Los seres vivos

Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.

BLOQUE 4: Materia y energía

Crti.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.

Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen.

Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.

Crti.CN.4.5. Conocer y realizar experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.

Ciencias sociales

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Contenidos comunes

Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.

- Recoger información de los hechos y fenómenos dados y lo comunica oralmente.

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para conocer la terminología adecuada a los temas tratados en el aula con ayuda del profesor.

Crit. CS. 1.2. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

- Realizar con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas.

Crit. CS. 1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

- Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.

- Utilizar estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

Crit. CS. 2.1. Explicar las características principales del Sistema Solar, identificando las de los diferentes tipos de astros; localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar y relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.

- Enumerar las características principales Sistema Solar, distingue los diferentes tipos de astros y sus movimientos.

Crit. CS. 2.2. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra reconociendo y señalando los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas e interpreta planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y



simbólicos.
- Describir de forma escrita el movimiento de rotación terrestre y le atribuye el día y la noche.
- Describir el movimiento de traslación terrestre, señalar el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica y le atribuye las estaciones.
Crit. CS. 2.3. Identificar los fenómenos del tiempo atmosférico y analizar cómo influye el clima en ellos e interpretar mapas del tiempo de Aragón y de España.
- Explicar la relación de la atmósfera con los fenómenos atmosféricos, por ejemplo mediante un esquema.
- Valorar la importancia de cuidar la atmósfera y enumera algunas razones.
Crit. CS. 2.4. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.
- Interpretar sencillos mapas meteorológicos de localidades o provincias de Aragón y de España.
- Diferenciar, localizar y señalar las zonas climáticas de Aragón, de España y relaciona su flora y fauna; interpretar climogramas de Aragón y de España.
Crit. CS. 2.6. Reconocer la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales, aguas continentales y aguas oceánicas; nombrar masas, cursos de agua, cuencas y vertientes de Aragón y de España; describir el ciclo del agua e investigar sobre su consumo responsable.
- Detallar el ciclo del agua; utilizando recursos interactivos investiga sobre el consumo responsable de la misma.
Crit. CS. 2.7. Describir los principales elementos del paisaje de Aragón y de España localizándolos y situándolos en un mapa u otro recurso interactivo, investigando sobre el impacto de las actividades humanas en el medio y adquiriendo hábitos de protección, cuidado y respeto.
- Describir de forma escrita los elementos de los paisajes de Aragón, de España y utilizando medios interactivos averigua su diversidad.
2ª EVALUACIÓN
BLOQUE 1: Contenidos comunes
Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
- Recoger información de los hechos y fenómenos dados y lo comunica oralmente de manera eficaz.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para conocer la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.
Crit. CS. 1.2. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Realizar con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los



trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

Crit. CS. 1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

- Exponer oralmente, contenidos relacionados con el área que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.

- Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit. CS. 3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución.

- Documentarse sobre la Constitución a través de diferentes fuentes y elabora un trabajo sobre sus principios democráticos más importantes para exponerlo en clase.

Crit. CS. 3.2. Distinguir la organización territorial del Estado español la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones comprendiendo la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.

- Situar en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias.

- Relacionar cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales.

Crit. CS. 3.3. Comprender los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad explicando qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España.

- Definir la densidad de población explicando su variabilidad y poniendo ejemplos de territorios concretos.

- Diferenciar los conceptos de emigración e inmigración e identifica ambos movimientos migratorios con casos concretos documentándose en su realidad.

Educación física

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Cri. EF. 1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

- Aplicar el control tónico en la actividad física.

- Tomar conciencia y control del propio cuerpo en reposo.



- Adecuar la postura a las necesidades expresivas y motrices.

- Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de los demás.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri. EF. 2.1. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

- Estructurar el espacio-temporal en acciones motrices.

- Consolidar el equilibrio estático y dinámico en situaciones simples.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri. EF. 3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.

- Adaptar la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente.

- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las habilidades motrices.

- Valorar el trabajo desde el punto de vista motor.

Cri. EF. 3.2. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

- Participar de forma favorable en actividades diversas.

- Usar adecuadamente estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

Cri. EF. 6.1. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

- Apreciar el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

Cri. EF. 6.2. Reconocer e interiorizar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

- Adquirir hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física.

Cri. EF. 6.3. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

- Prevenir lesiones en la actividad física con el calentamiento.

Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

- Mostrar una actitud favorable hacia la actividad física.

- Utilizar correctamente los materiales y los espacios en Educación Física.



- Aceptar y respetar las normas, reglas y personas que participan en el juego.

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Cri. EF. 1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

- Aplicar el control tónico y la respiración en la actividad física.

- Tomar conciencia y control del propio cuerpo en reposo y en movimiento.

- Adecuar la postura a las necesidades motrices y expresivas de forma equilibrada y económica.

- Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica al modelo estético social.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri. EF. 2.1. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

- Estructurar el espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.

- Consolidar el equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri. EF. 3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.

- Adaptar la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.

- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices.

- Valorar el trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

Cri. EF. 3.2. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

- Participar de forma favorable en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.

- Usar adecuadamente estrategias de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

Cri. EF. 6.1. Relacionar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

- Apreciar el juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

Cri. EF. 6.2. Reconocer e interiorizar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las



medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
- Adquirir hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.
Cri. EF. 6.3. Mejorar, con la ayuda docente, el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
- Prevenir lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- Mostrar una actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud.
- Utilizar correctamente los materiales y los espacios en Educación Física, teniendo presente las medidas básicas de seguridad.
- Aceptar y respetar las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.

Religión Católica

PRIMER TRIMESTRE
-Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.
-Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.
-Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.
SEGUNDO TRIMESTRE
-Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo
-Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento
-Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.
-Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.
-Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte

Valores sociales y cívicos

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona
Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y aceptando el valor de la dignidad personal.
Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos
Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.



Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas basadas en un buen autoconcepto.
Crit.VSC.1.5. Estructurar un pensamiento independiente empleando las emociones de forma positiva.
Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales teniendo en cuenta el bien común.
Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable y asumir las consecuencias de los propios actos
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales
Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal en sus interacciones sociales.
Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva.
Crit.VSC.2.3. Emplear conductas asertivas en el aula.
Crit.VSC.2.4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto conociendo la existencia de factores que inhiben y permiten la comunicación.
Crit.VSC.2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas.
Crit.VSC.2.6. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales.
Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social
Crit.VSC.2.8. Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provoca en las personas que lo sufren.
Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del ámbito educativo en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos de los demás. Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo desarrollando estrategias de interdependencia positiva, mostrando conductas solidarias y de compromiso mutuo.
Crit.VSC.3.3. Manifestar conductas altruistas en su entorno cercano.
Crit.VSC.3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales. Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
Crit.VSC.3.6. Comprender y reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.
Crit.VSC.3.7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios de situaciones escolares con supuestos prácticos
Crit.VSC.3.8. Comprender que es un dilema moral y resolver dilemas morales con pautas dadas. Crit.VSC.3.9. Conocer y respetar los valores universales básicos comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas



Educación artística - música

BLOQUE 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1.Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.

BLOQUE 2: La interpretación musical

Crit.EA.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1.Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.

Educación artística - plástica

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Crit.EA.PL.1.1.Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.

Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Crit.EA.PL.2.1.Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.

Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.

Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.